

Принято на заседании педагогического совета

02.09.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«ДМШ им. А.С. Аренского»

Е.Н. Деменцова

Приказ №33 от «02» сентября 2021 г.

**ПРАВИЛА ПРИЕМА
граждан
в муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа им. А.С Аренского»
по дополнительным общеразвивающим программам**

1. Общие положения

1.1. Правила приема граждан в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. А.С. Аренского» по дополнительным общеразвивающим программам (далее – Правила) разработаны в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. А.С. Аренского» (далее по тексту - Школа) осуществляет прием обучающихся на новый учебный год по дополнительным общеразвивающим программам, реализуемых на платной основе.

1.3. Прием обучающихся в Школу осуществляется по личному заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по результатам вступительных прослушиваний на основании решения приемной комиссии, оформляется соответствующим протоколом и утверждается приказом Школы.

1.4. Школа издает приказ о приеме обучающегося на обучение по платным образовательным программам на основании зачисления договора не позднее 3 (трех) рабочих дней после исполнения родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся обязательств по оплате в соответствии с условиями договора.

1.5. С целью организации приема и проведения отбора детей в Школу создана приемная комиссия. Состав, порядок формирования и работы приёмной комиссии утверждаются приказом Школы и определены в Положении о комиссии по индивидуальному отбору поступающих, приёмной и апелляционной комиссиях муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. А.С. Аренского».

1.6. При приеме детей в Школу обеспечивается соблюдение прав граждан в сфере образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства комиссии на всех этапах проведения приема детей.

2. Сроки и проведения отбора поступающих

2.1. Приём проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

2.2. Не позднее чем за 14 дней календарных дней до начала приема документов в Школу на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса;
- правила и порядок приёма в Школу;
- перечень дополнительных общеразвивающих программ, по которым Школа объявляет приём;
- формы отбора детей и их содержание по реализуемым дополнительной общеразвивающей программе;
- особенности проведения приёма поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема детей на платное отделение Школы;
- сведения о работе приёмной комиссии;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счёт средств физического и (или) юридического лица.

- иные локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в Школе.

2.3. На обучение по дополнительным общеразвивающим программам (на платной основе) принимаются дети в возрасте преимущественно 6-18 лет. (возможен приём граждан старше указанного возраста).

В группы раннего музыкального развития дети в возрасте 2-4 лет, без вступительных прослушиваний. На подготовительное отделение Школы принимаются дети 5-9 лет

2.5. Граждане, ранее обучавшиеся в организациях дополнительного образования при приёме предъявляют справку об обучении. Приём производится по результатам собеседования и прослушивания приемной комиссией.

2.6. При приеме обучающегося, его родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося знакомятся с Уставом Школы, датой предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами в области музыкального искусства и другими документами, регламентирующими образовательную деятельность Школы, права и обязанности обучающихся. При проведении приема на конкурсной основе поступающему предоставляется также информация о проводимом конкурсе и об итогах его проведения

2.7. Все вступительные прослушивания в Школе проводятся на русском языке.

Форма обучения – очная.

3. Приём документов

3.1. Прием документов для поступающих в первый класс Школы проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года.

3.2. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата его рождения;
- сведения о гражданстве ребенка;
- общеобразовательное учреждение, где ребёнок обучается по основным общеобразовательным программам;
- местожительство (адрес фактического проживания ребенка);
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка;
- иная информация по желанию родителей (законных представителей).

К заявлению прилагаются следующие документы:

- а) свидетельство о рождении (копию);
- б) фотография

4. Порядок проведения вступительных прослушиваний, конкурсный отбор

4.1. Отбор детей проводится в форме прослушивания, в сроки утвержденные приказом Школы.

4.2. Формы проведения отбора обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающим, систему оценок, применяемую при проведении приёма в Школе, устанавливаются Школой самостоятельно.

4.3. Отбор проводится с выставлением системы оценок с использованием «+» и «-». Оценка выставляется по каждому разделу проверки музыкальных данных (слух, ритм, память), а также за исполнение программы на инструменте (для обучающихся ранее на подготовительном отделении школы или в других организациях дополнительного образования учреждениях).

4.4. Для вновь поступающих, на дополнительные общеразвивающие программы, также реализуемые на платной основе, Школа проводит отбор в форме творческих заданий,

позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слух, память, ритм (декламация стихотворения, исполнение подготовленной песни, повторение звуков, попевок и ритмических рисунков).

Критерии оценки для вновь поступающих на дополнительные общеразвивающие программы (на платной основе) (Приложение 1).

4.5. Условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются на обучение на основании заявления о приеме родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Поступающим предоставляются следующие условия:

4.5.1. Тестирование поступающих с ограниченными возможностями здоровья может проводиться в отдельной аудитории, либо в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при тестировании.

4.5.2. В аудитории во время тестирования может присутствовать ассистент, оказывающий поступающему с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими тестирование).

4.5.3. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе тестирования пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

4.6. Лица, не явившиеся на вступительные прослушивания по уважительной причине, по решению председателя приемной комиссии допускаются к сдаче вступительных прослушиваний в индивидуальные сроки в период до завершения вступительных прослушиваний.

5. Зачисление

5.1. После завершения вступительных прослушиваний в соответствии с планом приема проводится зачисление в школу. Все вопросы, связанные с приемом в Школу, решаются приёмной комиссией в соответствии с настоящими Правилами и установленными требованиями. Комиссия передаёт сведения об указанных результатах директору Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах приёма. Зачисление проводится приказом Школы на основании решения приёмной комиссии.

5.2. Право первоочередного зачисления в Школу при условии наличия комплекса данных предоставляется обучающимся подготовительного отделения и подготовительных курсов.

5.3. Поступающему, желающему забрать поданные для поступления документы, указанные документы выдаются по письменному заявлению в течение суток.

6. Дополнительный приём

6.1. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, Школа проводит дополнительный прием детей на общеразвивающие программы. Зачисление на вакантные места проводится в течение всего учебного года.

6.2. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в Школу, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Школы.

6.3. Дополнительный отбор детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

Критерии оценки для вновь поступающих на дополнительные общеразвивающие программы (на платной основе):

Слух:

«5» - точное интонирование за преподавателем отдельных звуков разной высоты, попевок. Умение повторить предложенную попевку от другого звука

«5-» - звуки и попевки интонируются точно, возникающие недочёты (1-2), которые поступающий исправляет сам

«4+» - владение интонационным слухом и голосом хорошее, но допускаются (2-3), неточности, которые поступающий исправляет сам

«4» - владение интонационным слухом и голосом хорошее, но допускаются (2-3) неточности, которые исправляются с помощью преподавателя

«4-» - владение интонационным слухом и голосом хорошее, для исправления ошибок (2-3) требуется более настойчивая помощь преподавателя

«3» - интонационные ошибки (4-5) поступающий исправляет со второго или с третьего раза. Допускается владение одним регистром голоса (грудным или головным)

«2» - интонационный слух и владение голосом не развиты. Поступающий не может повторить предложенные звуки и попевки ни в одном регистре

Ритм:

«5» - абсолютно точное и уверенное повторение за преподавателем 4-х ритмических рисунков

«5-» - ритмические рисунки поступающий повторяет точно, но возможна небольшая неточность в одном из них.

«4+» - ритмические рисунки поступающий повторяет точно, но неуверен или неточен в одном из ритмических рисунков

«4» - ритмические рисунки поступающий повторяет достаточно точно, но неуверен или неточен в двух из ритмических рисунков

«4-» - ритмический слух достаточно хороший, но для исправления ошибок (1-2) необходима помощь преподавателя

«3» - ритмические ошибки (3-4) ребёнок исправляет не сразу, может потребоваться речевая поддержка

«2» - чувство ритма не сформировано, поступающий не может повторить даже простейших ритмических рисунков

Память:

«5» - поступающий выразительно и безошибочно декламирует достаточно развёрнутое стихотворение (не менее 2-х четверостиший), осознанно исполняет заранее выученную песню, сразу запоминает попевки и ритмические рисунки, предложенные преподавателем

«5-» - допускаются небольшие запинки (1-2) при чтении стихотворения и исполнении песни. Возможно повторение попевки или ритмического рисунка (не больше одного раза) для лучшего запоминания.

«4+» - допускаются незначительные ошибки по причине забывчивости в стихотворении или в песне. Возможно повторение попевки или ритмического рисунка (не больше одного раза) для лучшего запоминания

«4» - допускаются ошибки (2-3) в стихотворении или в песне. Необходимо повторение (2 раза) попевки и ритмов, прежде чем поступающий их запомнит

«4-» - поступающий допустил (2-3) ошибки и в стихотворении, и в песне. Приходится повторять (2-3) попевки и ритмические рисунки, так как поступающий не смог запомнить их окончания

«3» - стихотворение прочитать полностью не смог, так как забыл окончание или начало. Попевки и ритмические рисунки повторяет не до конца. Для лучшего запоминания приходится повторять больше 3-х раз

«2» - память слабая., поступающий не справился с заданиями.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте.

