

Принято на заседании педагогического
совета от 02.09.2021

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО

«Детская музыкальная школа
им. А.С.Аренского»
им. Е.Н.Деменцова

Приказ № 33 - д от 02.09.2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости,
промежуточной аттестации обучающихся
МБУДО «Детская музыкальная школа им. А.С.Аренского»

1. Общие положения.

1.1 Настоящее Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной успеваемости обучающихся (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. А.С.Аренского» и регламентирует формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, их перевод в следующий класс по итогам учебного года.

1.2. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся обсуждается и принимается Педагогическим советом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. А.С.Аренского» (далее – Школа) и утверждается директором Школы. Члены Педагогического совета имеют право вносить в Положение свои изменения и дополнения, которые утверждаются директором Школы.

1.3. Цели текущего контроля успеваемости:

- поддержание учебной дисциплины;
- выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету;
- организация регулярных домашних занятий;
- повышение уровня освоения текущего учебного материала;
- мотивация обучающегося на успешное освоение учебного материала.

1.4. Цели промежуточной аттестации:

- установление фактического уровня знаний, умений и навыков обучающихся, приобретенных ими в ходе освоения предметов учебного плана;
- контроль за усвоением обучающимися материала образовательных программ;
- соотнесение уровня знаний, умений и навыков обучающимся с требованиями образовательных программ;
- контроль за реализацией преподавателями образовательных программ, повышение ответственности преподавателей за качество образования;

- соблюдение прав и свобод обучающихся в части регламентации учебной загруженности в соответствии с санитарными правилами и нормами, уважения их личности и человеческого достоинства.

2. Формы и порядок текущего контроля успеваемости.

2.1. Основными задачами текущего контроля являются:

- определения качества освоения обучающимися раздела (темы) программы учебного предмета для перехода к изучению нового раздела (темы) учебного материала;
- определение качества сформированности определенных умений и навыков обучающихся; – корректировки педагогическим работником темпов изучения программы учебного предмета в зависимости от качества освоения пройденного материала.

2.2. Систематический текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и осуществляется преподавателями Школы в соответствии со своими должностными обязанностями.

2.3. Текущий контроль может проводиться в следующих формах:

- устные виды контроля;
- письменные виды контроля;
- исполнение музыкального произведения;
- концерты и другие формы.

2.4. Задания для осуществления текущего контроля педагогические работники разрабатывают самостоятельно.

2.5. Результаты текущего контроля знаний обучающихся доводятся до сведений обучающихся и их родителей. Система оценок, критерии оценивания и требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся определяются образовательной программой и программами учебных предметов.

2.6. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

2. Формы, периодичность, порядок и сроки проведения промежуточной аттестации.

2.1 Учебная программа Школы предполагает следующие формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок;
- зачет;
- технический зачет;
- академический концерт;
- переводной экзамен.

2.2. Контрольные уроки проводятся по групповым дисциплинам в рамках образовательной программы один раз в четверть. Контрольные уроки проводятся для выявления знаний, умений и навыков обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий. Контрольные уроки по групповым дисциплинам проводятся во время урока. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет. По итогам контрольного урока обязательно выставляется оценка. Оценка, полученная обучающимся, является показателем качества освоения образовательной программы по учебному предмету и влияет на итоговую оценку в четверти. Оценки выставляются по принятой в школе пятибалльной системе с использованием «+» и «-» в соответствии с Положением об оценке знаний, умений обучающихся в МБУДО «Детская музыкальная школа им. А.С. Аренского» и заносятся в классный журнал. Итоговые оценки за четверть и за год фиксируются в общешкольной ведомости успеваемости.

2.3. Зачетная форма (без оценок) используется по теоретическим дисциплинам: по сольфеджио в III четверти (зачет по теории) среди обучающихся 2-6 классов, по учебному предмету «Мировая художественная культура» - в конце каждой четверти.

Зачетная форма предполагает без оценочную систему проверки знаний. Зачет по теории в рамках предмета сольфеджио является проверкой уровня теоретических знаний обучающихся. Не сданный зачет влияет на итоговую оценку в четверти. Обучающиеся имеют право на передачу зачета в течение III четверти.

По предмету «Мировая художественная культура» в конце четверти в классном журнале фиксируется «зачет» на основании посещения обучающимися занятий, выполнения домашних заданий, усвоения пройденного материала.

Зачетная форма (с оценками) по общему курсу инструмента проводится 1 раз в полугодие (2 раза в год) в присутствии не менее 2-х преподавателей и зав. методическим объединением по общему курсу инструмента. Выступление обучающегося оценивается по принятой в школе пятибалльной системе и фиксируется в журнале контроля промежуточной и итоговой аттестации отделения, в индивидуальном плане обучающегося и дневнике. Результат зачета по общему курсу инструмента влияет на итоговую оценку в четверти.

2.4. Технический зачет проводится на исполнительских отделениях 2 раза в год и среди обучающихся хорового отделения по музыкальному инструменту один раз в полугодие.

Технические зачеты предусмотрены в инструкциях и образовательных программах на исполнительских отделениях и среди учащихся хорового отделения по музыкальному инструменту. На техническом зачете проверяется знание гамм (по требованиям класса), навык чтения нот с листа, терминология, исполнение этюдов на разные виды техники. Эти зачеты рекомендуется проводить в рабочем (классном) порядке, а функции проверки возлагаются на заведующего методическим объединением. Результаты технического зачета по всем формам заносятся в индивидуальный план учащегося и в журнал контроля текущей и промежуточной аттестации отделения.

2.5. Академические концерты по специальности проводятся один раз в полугодие (2 раза в год) на исполнительских отделениях и среди обучающихся хорового отделения по музыкальному инструменту.

Академический концерт - основная форма контроля за выполнением обучающимися учебной программы по основной инструментальной дисциплине. Прослушивая игру обучающегося, преподаватели дают не только оценку исполнения, но и характеристику исполнения в форме методических замечаний в специальном протоколе. Систематичность этих замечаний позволяет комиссии видеть, совершенствуются ли исполнительские навыки обучающегося и в какой степени он продвигается дальше. Запись в протоколе дополняет цифровую оценку, характеризующую успехи обучающегося.

Оценка за выступление выносится в соответствии с общим мнением всех преподавателей, присутствовавших на данной форме контрольного мероприятия. В спорных ситуациях право вынести окончательное решение принадлежит заведующему методическим отделением.

2.6. Переводной экзамен по специальности проводится для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в 4 классе (при 8-летнем сроке обучения) и в 3 классе (при 5-летнем сроке обучения) в конце учебного года.

Основными разделами работы с обучающимся в школе по музыкальному инструменту являются:

- технический - гаммы, упражнения, этюды, пьесы технического плана;
- пьесы кантиленного характера;
- полифонические пьесы как технического, так и кантиленного плана;
- крупная форма - вариации, концерты, сонаты, сонатины.

Они служат основой для формирования программы концертного выступления.

Детальные требования к программе выступлений обучающихся по каждому инструментальному классу и на каждой ступени обучения определяются в школе ежегодно. Общие принципы требований изложены в образовательных программах.

Переводной экзамен по специальности проводится в конце учебного года. Процедура проведения переводного экзамена аналогична процедуре академического концерта. Обучающиеся исполняют программу переводного экзамена согласно требованиям программ, результаты фиксируются в индивидуальном плане обучающегося и в журнале контроля текущей и промежуточной аттестации отделения.

Заведующий методическим объединением и администрация Школы на основании академических концертов определяют профессиональный уровень преподавателя, возможность использования положительного опыта его работы другими педагогами школы.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Школа, родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося обязаны создать условия обучающемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Для проведения промежуточной аттестации во второй раз Школой создается комиссия.

Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение промежуточной аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс при условии обязательной пересдачи академической задолженности по учебному предмету в течение одного месяца.

При невыполнении обучающимися форм и порядка проведения промежуточной аттестации по уважительным причинам (болезнь на момент промежуточной аттестации, до нее, санаторное лечение и т.д.) возможно:

- перенесение сроков аттестации;
- освобождение обучающегося от аттестации при условии успешного освоения данного предмета в течение учебного года.

Сроки проведения аттестации устанавливаются в планах учебной работы отделений Школы на учебный год и корректируются по мере необходимости на Педагогических советах в течение учебного года.

При неудовлетворительном результате контрольного прослушивания обучающемуся предоставлено право пересдачи любой из контрольных форм. В случае многократного неудовлетворительного результата обучающийся решением Педагогического совета может быть отчислен или ему (по согласованию с родителями (законными представителями)) может быть предложено обучение на платном отделении Школы.

График промежуточной аттестации для обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

Предмет	Класс	Форма контроля	Сроки проведения
Фортепиано (7-летний курс обучения)	1	Концерт первоклассников Академический концерт	II четверть IV четверть
	2-6	Академический концерт	II четверть IV четверть
	7	1 прослушивание выпускной программы	Февраль т.г.

		2 прослушивание выпускной программы	Март т.г.
		3 прослушивание выпускной программы	Апрель
	(8)	Выпускной экзамен Контрольный урок	Май т.г. II четверть IV четверть
	3-6	Технический зачет	I четверть III четверть
(Гитара, саксофон, скрипка, флейта, фортепиано, аккордеон, ударные инструменты) 5 - летний курс обучения	1	Концерт первоклассников Академический концерт	II четверть IV четверть
	2-4	Академический концерт	II четверть IV четверть
	5	1 прослушивание выпускной программы 2 прослушивание выпускной программы Выпускной экзамен	Март т.г. Апрель Май т.г.
	(6)	Контрольный урок	II четверть IV четверть
	3-4	Технический зачет	I полугодие II полугодие
	Все классы	Контрольный урок	Последний урок текущей четверти
Сольфеджио (7-летний курс обучения)	3-6	Зачет по теории	III четверть
	7	Выпускной экзамен	IV четверть
	Все классы	Контрольный урок	Последний урок текущей четверти
Сольфеджио (5-летний курс обучения)	2-4	Зачет по теории	III четверть
	5	Выпускной экзамен	IV четверть
	Все классы	Контрольный урок Отчетный концерт	По четвертям По полугодиям

График промежуточной аттестации для обучающихся
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства

Предмет	Класс	Форма контроля	Сроки проведения
Специальность (фортепианное, струнное, духовое, народное отделения) 8 (9)-летний курс обучения	1	Концерт первоклассников Академический концерт	II четверть IV четверть
	2-7(8)	Академический концерт	II четверть IV четверть
	4	Переводной экзамен	IV четверть
	8(9)	1 прослушивание выпускной программы 2 прослушивание выпускной программы 3 прослушивание выпускной программы Выпускной экзамен	Февраль т.г. Март т.г. Апрель Май т.г.
	3-7	Технический зачет	I четверть III четверть
Специальность (духовое, народное отделения) 5 (6)- летний курс обучения	1	Концерт первоклассников Академический концерт	II четверть IV четверть
	2-4 (5)	Академический концерт	II четверть IV четверть
	3	Переводной экзамен	IV четверть
	5 (6)	1 прослушивание выпускной программы 2 прослушивание выпускной программы Выпускной экзамен	Март т.г. Апрель Май т.г.
	3-4	Технический зачет	I полугодие II полугодие
Сольфеджио 8 (9)-летний курс обучения	Все классы	Контрольный урок	Последний урок текущей четверти
	2-7	Зачет по теории	III четверть
	8(9)	Выпускной экзамен	IV четверть

Сольфеджио 5(6)-летний курс обучения	Все классы	Контрольный урок	Последний урок текущей четверти
	2-4	Зачет по теории	III четверть
	5(6)	Выпускной экзамен	IV четверть
Слушание музыки	1-3	Контрольный урок	Последний урок текущей четверти
Музыкальная литература	1-8	Контрольный урок	Последний урок текущей четверти
	8(5)	Выпускной экзамен (кроме учащихся хорового отделения)	IV четверть
Хор	Все классы	Контрольный урок	По четвертям
		Отчетный концерт	По полугодиям
	8	Выпускной экзамен (для учащихся хорового отделения)	IV четверть
Общий курс инструмента	Все классы	Зачет	II четверть
			IV четверть
Ансамбль (фортепианное, народное, духовое отделения)	1-7	Контрольный урок	1 раз в полугодие
Ансамбль (струнное отделение)	2-4	Контрольный урок	1 раз в полугодие
Оркестр (народное отделение)	5-8	Контрольный урок	1 раз в полугодие
		Отчетный концерт	1 раз в год