АННОТАЦИЯ
к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения - 8(9) лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Программа «Струнные инструменты» обеспечивает целостное художественно эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
* приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Программа рассчитана также и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» разработана с учетом:

* обеспечения преемственности программы «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» ориентирована на:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные

образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на струнном инструменте. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Программа «Струнные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении. Программа «Струнные инструменты» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы «Струнные инструменты» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение данной образовательной программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Струнные инструменты». Реализация программы «Струнные инструменты»

обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Образовательное учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Струнные инструменты», использования передовых педагогических технологий. Финансовые условия реализации программы «Струнные инструменты» должны обеспечивать образовательное учреждение исполнение ФГТ. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы «Струнные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя

* концертный зал с роялем или пианино, пультами,
* библиотеку,
* учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная,

отечественная)», оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Программа обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению (учет возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки учащихся) и использование новых информационных технологий, в том числе - компетентностный подход к содержанию показателей результата достижений обучающихся по предметам дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Струнные инструменты».

Аннотации к программам учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального

искусства «Струнные инструменты»

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (скрипка)» ПО.01.УП.01**

1. **Характеристика учебного предмета и роль его в образовательном процессе**.

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «скрипка», далее - «Специальность (скрипка)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Специальность (скрипка)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-­нравственное развитие обучающегося. Скрипка является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, обучающийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

**2.Срок реализации учебного предмета.**

Срок освоения программы учебного предмета «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**3.Объем учебного времени.**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 1777 часов (в 9 классе 297 ч.) и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

**4.Форма проведения учебных занятий.**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Продолжительность урока: 1-4 классы 2 академических часа по 40 минут в неделю; 5-8 классы 2,5 часа в неделю; 9 класс 3 часа в неделю.

**5.Цели и задачи учебного предмета.**

Цель программы учебного предмета:

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных обучающихся и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом исполнительстве.

6.Обоснование структуры программы учебного предмета.

 Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

**7.Методы обучения.**

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов); практический (работа на инструменте, упражнения); аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления). Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства на струнных смычковых инструментах.

Программа обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению (учет возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки учащихся) и использование новых информационных технологий, в том числе - компетентностный подход к содержанию показателей результата достижений обучающихся по предмету «Специальность (скрипка)» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Струнные инструменты».

**8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий оснащены роялем или фортепиано, в классе имеются пюпитры для нот. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Имеется концертный зал, библиотека и фонотека. Учебные аудитории имеют площадь не менее 9 кв.м

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (виолончель)» ПО.01.УП.01**

1. **Характеристика учебного предмета и роль его в образовательном процессе**.

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «виолончель», далее - «Специальность (виолончель)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Специальность (виолончель)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на виолончели, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-­нравственное развитие обучающегося. Виолончель является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, обучающийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

**2.Срок реализации учебного предмета.** Срок освоения программы учебного предмета «Специальность (виолончель)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**3.Объем учебного времени.** Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 1777 часов (в 9 классе 297 ч.) и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

**4.Форма проведения учебных занятий.** Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Продолжительность урока: 1-4 классы 2 академических часа по 40 минут в неделю; 5-8 классы 2,5 часа в неделю; 9 класс 3 часа в неделю.

**5.Цели и задачи учебного предмета.**

Цель программы учебного предмета:

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных обучающихся и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом исполнительстве.

6.Обоснование структуры программы учебного предмета

 Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

**7.Методы обучения**

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов); практический (работа на инструменте, упражнения); аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления). Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства на струнных смычковых инструментах.

Программа обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению (учет возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки учащихся) и использование новых информационных технологий, в том числе - компетентностный подход к содержанию показателей результата достижений обучающихся по предмету «Специальность (виолончель)» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Струнные инструменты».

**8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий оснащены роялем или фортепиано, в классе имеются пюпитры для нот. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Имеется концертный зал, библиотека и фонотека. Учебные аудитории имеют площадь не менее 9 кв.м

**Аннотация к программе учебного предмета**

ПО.01.УП.02. «Ансамбль», В.02.УП.02. «Ансамбль»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программы по учебному предмету «Ансамбль» созданы в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

**Учебный предмет ПО.01.УП.02.** «Ансамбль» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Учебный предмет В.**02**.УП**.02. «**Ансамбль**»** относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Основная цель программы заключается в приобщении обучающихся к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программы направлены на овладение навыками коллективного музицирования. Скрипичный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: унисоны, дуэты, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Также как и по предмету «Специальность», программа по ансамблю струнных инструментов опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века, современными произведениями. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения слушать друг друга, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Учитывая индивидуальные возможности одаренных обучающихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с преподавательской целесообразностью технического и художественного развития ребенка могут включаться более трудные произведения.

1. Срок реализации учебного предмета.

Программа учебного предмета В.02.УП.02. «Ансамбль» вариативной части рассчитана на учащихся 1-3 классов. Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль» обязательной части рассчитана на 5 лет (с 4 по 8 класс). Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

**3**.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 412,5 ч (в 9 классе 297 ч.) в обязательной части, 395 ч вариативной части и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

**4.Форма проведения учебных аудиторных занятий.**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая и мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Продолжительность урока: вариативная часть - 0,5 часа (20 минут) в неделю во 1-м классе, 1 час (40 минут) в 2-3 классе, 2 часа (по 40 минут) в 5-8 классах, 1 час (40 минут) в 9 классе. В обязательной части на ансамбль отводится 1 час (40 минут) в 4-8 классах, 2 часа (по 40 минут) в 9 классе. К занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

**5.Цели и задачи учебного предмета.**

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития музыкально - творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального исполнительства на струнных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи** освоения учебного предмета включают стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле, формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга), развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности, обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования, формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению (учет возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки учащихся) и использование новых информационных технологий, в том числе - компетентностный подход к содержанию показателей результата достижений обучающихся по предмету «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Струнные инструменты».

**6.**Обоснование структуры программы учебного предмета.

 Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

**7. Методы обучения.**

 Выбор методов обучения по предмету «Ансамбль» зависит от индивидуальных способностей обучающихся, от количества участников и состава ансамбля. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий - словесный (рассказ, объяснение), метод показа, частично-поисковый (обучающийся и участвуют в поисках решения поставленной задачи).

8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий должны быть оснащены пультами, пианино и иметь площадь не менее 12 кв. метров, звукоизоляцию. В Школе должно быть достаточное количество высококачественных инструментов. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки. В Школе имеются ансамбли различных составов: дуэты и ансамбль скрипачей

Аннотация к программе учебного предмета

 ПО.01.УП.03. «Фортепиано», В.03.УП.03 «Фортепиано».

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» ПО.01.УП.03. относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Учебный предмет «Фортепиано» В.03.УП.03 относится к вариативной части части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

 Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных Школой заключается в приобщении обучающихся к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-­нравственное развитие обучающегося.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Фортепиано» было ориентирование на обучающихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках Школы. Учитывая индивидуальные возможности одаренных обучающихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с преподавательской целесообразностью технического и художественного развития обучающегося могут включаться более трудные произведения. Настоящая программа будет использоваться на отделении народных инструментов Школы.

 Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

1. Срок реализации учебного предмета. Программа учебного предмета В.03.УП.03. «Фортепиано» вариативной части рассчитана на учащихся 2 класса. Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Фортепиано» обязательной части рассчитана на 6 лет (с 3 по 8 класс).
2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета обязательной части, составляет 594 часов и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия, объем учебной нагрузки вариативной части составляет 49,5 ч.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Продолжительность урока 0,5 академического часа (20 минут) в 2 классе (вариативная часть,) 1 час (40 минут) в 3-8 классах (обязательная часть).
4. Цели и задачи учебного предмета.

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству, владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения, формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato, развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности, овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией, приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

1. **Обоснование структуры программы учебного предмета.**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

1. **Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

1. **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий должны быть оснащены музыкальными инструментами (пианино, рояль) и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров и звукоизоляцию. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

 **Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»**

**1.** Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе Программа по учебному предмету «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных Школой, заключается в приобщении обучающихся к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Хоровой класс» было ориентирование на развитие и закрепление тех навыков, умений и знаний, которые обучающиеся получают на других предметах музыкального цикла: сольфеджио, игре на инструменте, слушании музыки, музыкальной литературе. Программа направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося. Хоровой класс в Школе занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение - самый доступный вид коллективного музицирования для обучающихся. Оно развивает художественный вкус, расширяет и обогащает музыкальный кругозор обучающихся, способствует повышению культурного уровня. В последние годы наблюдается рост популярности хорового пения именно в академической манере. Хоровое исполнительство становится мощным средством популяризации классического хорового наследия как русских, так и зарубежных композиторов. Данная учебная программа позволяет наиболее полно сформировать допрофессиональную компетенцию и реализовать профессиональную ориентацию обучающихся, подготовить их к поступлению в средние специальные учебные заведения. Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, выявлять степень его одаренности, способности, пробуждать интерес к обучению.

2.Срок реализации учебного предмета. Программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» обязательной части рассчитана на 3 года. (с 1 по 3 класс).

**3.** Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 147 часов, и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

**4.** Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока 40 минут. На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого обучающегося.

5.Цели и задачи учебного предмета.

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально - творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи** освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, развитие музыкальных способностей; слуха, ритма, памяти, выразительности, артистизма, развитие вокальных возможностей, формирование умений и навыков хорового исполнительства, воспитание культуры коллективного музицирования, формирование эстетического, художественного вкуса, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, воспитание обучающихся в атмосфере творчества, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа, приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

6.Обоснование структуры программы учебного предмета.

 Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения. аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

7.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Материально-технические условия должны включать в себя концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие библиотеки и фонотеки.

8.Методы обучения.

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация вокальных приемов), практический (работа с голосом, упражнения)

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио», В.01.УП.01. «Сольфеджио».

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных Школой, заключается в приобщении обучающихся к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогающих выявлению творческих задатков обучающийся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства и способствующих расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов. Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, выявлять степень его одаренности, способности, пробуждать интерес к обучению.

2.Срок реализации учебного предмета

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Сольфеджио» обязательной части рассчитана на 8 лет (с 1 по 8 класс). Программа учебного предмета В.01.УП.01. «Сольфеджио» вариативной части рассчитана на 1 год (1 класс). Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

**3. Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета обязательной части, составляет 641,5 часов (в 9 классе 82,5 ч.), объем учебной нагрузки вариативной части составляет 16 ч. и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

**4.** Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока обязательной части: 1 академический час (40 минут) в 1 классе и 1,5 часа (60 минут) во 2-8 (9) классах, вариативной части – 0,5 ч.(20 минут) в 1 классе.

5.Цели и задачи учебного предмета.

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития музыкально - творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных обучающихся и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение обучающимися музыкальной грамоты; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**6.Обоснование структуры программы учебного предмета.**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7.Методы обучения.

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**8.**Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены фортепиано, звуковоспроизводящим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (магнитно-маркерной доской, столами, стульями, стеллажами), оформлены наглядными пособиями. В младших классах должен активно использоваться наглядный материал, для обучающихся старших классов применяться плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям. В кабинете должен быть оформлен стенд с основными теоретическими понятиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. Необходимо наличие библиотеки и фонотеки.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе Программа по учебному предмету «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года. Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных Школой, заключается в приобщении обучающихся к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений. Приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.
2. **Срок реализации учебного предмета.** Данная программа учебного предмета рассчитана на 3 года (1, 2, 3 классы).
3. **Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 147 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.
4. **Форма проведения учебных аудиторных занятий**: мелкогрупповая (от 4 до 10

человек), продолжительность урока 40 минут.

1. **Цели и задачи учебного предмета.**

 **Целью** учебного предмета является обеспечение развития музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных обучающихся и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи** освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке, знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной, воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания, развитие ассоциативно-образного мышления.

1. **Обоснование структуры программы учебного предмета.**

 Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

1. **Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий объяснительно иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальных номером), поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах), игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

1. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены фортепиано, звукотехническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (магнитно-маркерной доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. Необходимо наличие библиотеки и фонотеки.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.**02**.УП.**03** «Музыкальная литература»

(зарубежная, отечественная)

**1**. **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**. Программа создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года. Программа относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

 Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных Школой, заключается в приобщении обучающихся к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

1. Срок реализации учебного предмета. Данная программа учебного предмета рассчитана на 5 лет (с 4 по 8 класс), для планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета составляет 346,5 часов (в 9 классе - 82,5 часа) и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 1 академический час (40 минут) 4-7 классы; 1,5 часа (60 минут) 8-9 класс.
4. Цели и задачи учебного предмета.

 **Целью** учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом, воспитание музыкального восприятия, знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров, знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве, умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте, формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

1. Обоснование структуры программы учебного предмета.

 Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

1. **Методы обучения.**

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий: словесный (объяснение, рассказ, беседа), наглядный (показ, демонстрация, наблюдение), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены фортепиано, звуко-техническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (магнитно-маркерной доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. Необходимо наличие библиотеки и фонотеки.

**Аннотация к программе учебного предмета В.04.УП.04.**

**«Мировая художественная культура»**

**1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.** Программа по предмету «Мировая художественная культура» разработана на основе «Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура» составитель Данилова Г.И., утвержденной Министерством образования Российской федерации (Москва, 2008 год).

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа «Мировая художественная культура» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Направленность данной программы – художественная. Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что приобщение обучающихся к шедеврам мировой художественной культуры – это единый педагогический процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи всех предметов гуманитарно-художественного цикла.

 Введение курса Мировой художественной культуры в программу Школы является актуальным на сегодняшний момент, так как способствует воспитанию художественного вкуса, развивает способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства.

**2. Срок реализации программы.**

Программа реализуется 1 год в теоретическом цикле занятий на 8 году обучения.

**3. Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 66 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.

**4.** **Форма проведения учебных аудиторных занятий**: групповая и мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока 40 минут.

**5.** **Цели и задачи учебного предмета.**

**Цель учебного предмета** изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников- творцов.

**Задачи учебного предмета** у обучающихся формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации, знакомство с классификацией видов искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах, постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира, освоение основных этапов развития отечественной культуры, знакомство с классификацией искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия; развитие у обучающихся общего эстетического вкуса, в том числе и музыкального, развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства, развитие умения анализировать и самостоятельно мыслить; воспитание у обучающихся устойчивой потребности общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, способствование воспитанию художественного вкуса, создание оптимальных условий для эмоционального общения обучающихся с произведениями искусства.

 Развитие творческих способностей обучающихся реализуется в поисково-исследовательских, индивидуальных и групповых видах учебной деятельности.

 Особенностью этой программы является дифференцированный подход к процессу обучения каждого обучающихся.

**6.** **Обоснование структуры программы учебного предмета**.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

**7.Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий: наглядный, наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный (объяснение, рассказ, беседа), метод показа, частично-поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

**8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

 Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены роялем или пианино, стульями, пультами и звуко-техническим оборудованием. Обязательно наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.03**

**«Элементарная теория музыки»**

**1. Характеристика учебного предмета*,* его место и роль в образовательном процессе.** Программа «Элементарная теория музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» в соответствии с ФГТ по программам ДМШ в дополнительном профориентированном классе.

Программа «Элементарная теория музыки» имеет художественную направленность и разработана на основе программы «Сольфеджио» для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования, 1984 года выпуска, утверждённой Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР, автор - Т. А. Калужская и примерной программы для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств «Сольфеджио», 2006 года выпуска, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Федерального агентства по культуре и кинематографии, автор - Л. В. Семченко.

 Программа создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12 марта 2012 года с учётом требований «Положения о порядке оформления образовательных программ дополнительного образования детей в образовательных учреждениях Великого Новгорода», утверждённом приказом Комитета по образованию и Комитетом культуры и молодёжной политики Администрации Великого Новгородаот 12. 11. 2008/ 07. 11.2008 № 918/202.

Педагогическаяцелесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что предмет «Элементарная теория музыки» включает нотнуюграмоту и общие сведения об элементах музыки. Он тесно связан с предметом «Сольфеджио». «Элементарная теория музыки» - учебный предмет, помогающий систематизировать и упорядочить теоретические знания, полученные обучающимися за весь предыдущий период обучения. Данный учебный предмет направлен на развитие музыкального мышления, формированию навыка технического анализа музыки и способности целостного понимания художественного смысла музыкального произведения. Кроме того, данный учебный предмет позволяет освободить уроки сольфеджио от теоретических упражнений, уделяя больше времени собственно слуховым и интонационным заданиям. Таким образом, учебный предмет «Элементарная теория музыки» способствует подготовке наиболее одарённых обучающихся к поступлению в музыкальный колледж и обеспечивает преемственность музыкального образования.

Данная программа актуальна на сегодняшний момент. Программа составлена с учётом тенденций современной музыкальной педагогики, достижений музыкального искусства, обеспечивает преемственность начального, среднего профессионального и высшего профессионального музыкального образования и соответствует уровню развитияобучающихся 15 (16-17) лет.

В программе систематизируются все теоретические сведения, необходимые для занятий на музыкальных инструментах, по сольфеджио и музыкальной литературе, ансамблю и хору, а также для продолжения образования в музыкальном колледже.

**2. Срок реализацииучебного предмета.**

 Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 9 классе для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**3.Объем учебного времени.**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 66 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.

**4.Форма проведения учебных аудиторных занятий.**

Формой аудиторного занятия по учебному предмету «Элементарная теория музыки» является мелкогрупповая. Аудиторное занятие проходит 1 раз в неделю по 1 ч. (40 мин.).

**5.Цель и задачи учебного предмета.**

**Цель:** обучение осмысленному, дифференцированному восприятию нотного текста, формирование навыков построения и определения элементов музыкальной речи, а также обучение активному использованию полученных теоретических знаний в творческой и исполнительской практике.

**Задачи:**

Обучающие:

освоить начальные знания в области музыкальной орфографии;

сформировать умение транспонирования музыкальных фрагментов и небольших музыкальных произведений;

сформировать умение определять в исполнении отдельные элементы музыкальной речи, интервалы, аккорды как изолированно, так и во взаимодействии в живой фактуре;

изучить ладовые и ритмические особенности характерные для данного жанра и стиля;

сформироватьспособность восприятия музыкальной формы.

 Развивающие:

развить у обучающихся аналитическое мышление, осознанное отношение к нотному тексту и музыкальному тексту в целом.

Воспитывающие:

воспитывать интерес к занятиям музыкой;

воспитыватьинтерес к творческим заданиям (сочинение, подбор по слуху и т. д.);

воспитыватьэстетический вкус и потребность приобщения к музыкальной культуре.

Отличительной особенностью данной образовательной программы являетсято, что она разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями. Учебный предмет «Элементарная теория музыки» введён в учебный планШколы в дополнительный год обучения. Он предназначен для обучающихся*,* предполагающих продолжение обучения в музыкальном колледже.

**6.** **Обоснование структуры программы учебного предмета.**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

**7.Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, рассказ, беседа);

наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

**8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

Материально - техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Средства обучения: фортепиано, интерактивная доска, музыкальный центр, DVD проигрыватель, компьютер.

Наглядные пособия: таблицы, схемы, иллюстрации, клавиатуры.