**АННОТАЦИЯ  
к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в  
области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения - 8(9) лет**

Цель программы создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства «Хоровое пение» с учетом ФГТ. Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

Программа «Хоровое пение», разработанная Школой на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности. Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов. - навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано; - умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений; в области теории и истории музыки: - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

**Аннотации к программам учебных предметов дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального**

**искусства «Хоровое пение»**

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Хор», В.02.УП.02 «Хор».**

**1. Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе**

Программа по учебному предмету «Хор» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

 Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков хорового пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Учебный предмет «Хор» (ПО.01.УП.01) является предметом обязательной части учебного плана, учебный предмет «Хор» (В.02.УП.02) является предметом вариативной части учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

**2.** **Срок реализации учебного предмета**

Программа учебного предмета «Хор» (ПО.01.УП.01)рассчитана на 8-летний срок обучения для детей, поступивших в Школу в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и дополнительный год обучения (9 класс) для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Хор»(В.02.УП.02) рассчитана на 4 года обучения с 1-4 классы

3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Хор» (ПО.01.УП.01), составляет 1283 часов (в 9 классе -198 ч.) , объем учебного предмета «Хор» (В.02.УП.02) составляет 131 ч. и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

**4.Форма проведения учебных аудиторных** занятий: групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока: 3 академических часа (по 40 минут) 1-4 классы и 4 часа 5-9 классы в неделю в обязательной части; вариативная часть – 1 урок (40 минут) 1-4 классы в неделю. На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого обучающегося.

**5.Цели и задачи учебного предмета**

**Целью** является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных обучающихся в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета. Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Хор», а также возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

**Задачи** освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, развитие музыкальных способностей; слуха, ритма, памяти, выразительности, артистизма, развитие вокальных возможностей, формирование умений и навыков хорового исполнительства, воспитание культуры коллективного музицирования, формирование эстетического, художественного вкуса, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, воспитание обучающихся в атмосфере творчества, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа, приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

6.Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения. аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

7.Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация вокальных приемов), практический (работа с голосом, упражнения)

**8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Материально-технические условия должны включать в себя концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звуко-техническим оборудованием, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие библиотеки и фонотеки.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Фортепиано»**

1. **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа по учебному предмету «Фортепиано» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных Школой заключается в приобщении обучающихся к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-­нравственное развитие обучающегося.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Фортепиано» было ориентирование на обучающихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках Школы.. Учитывая индивидуальные возможности одаренных обучающихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с преподавательской целесообразностью технического и художественного развития обучающегося могут включаться более трудные произведения. Настоящая программа будет использоваться на отделении народных инструментов Школы.

Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

1. Срок реализации учебного предмета. Данная программа учебного предмета рассчитана на 8 лет обучения, для планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год..
2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета составляет 1218 часов (1-8 классы), а также 198 ч. в 9 классе и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.
3. **Форма проведения** учебных аудиторных занятий: индивидуальная 1 час (40 мин.) в неделю с 1-6 классы, 2 часа в неделю (2 урока по 40 мин.) 7-9 классы.
4. Цели и задачи учебного предмета

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству, владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения, формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato, развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности, овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией, приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

1. **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

1. **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

1. **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные классы для занятий должны быть оснащены музыкальными инструментами (пианино, рояль) и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров и звукоизоляцию. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования»**

1. **Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе**

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предмет «Основы дирижирования» в старших классах помогает ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

**2. Срок реализации учебного предмета.** Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования» 2 года в 7-8 классах, для планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

**3. Объем учебного времени**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета составляет 75 часов, 66 ч. в 9 классе и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий**: индивидуальная 0,5 часа в неделю (20 мин.) со II полугодия 7 класса и 8 класс, 1 ч.(40 минут) в неделю в 9 классе.

**5. Цели и задачи учебного предмета**

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения. Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность обучающегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

**Задачи** освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, развитие музыкальных способностей; слуха, ритма, памяти, выразительности, артистизма, развитие вокальных возможностей, формирование умений и навыков хорового исполнительства, хорового дирижирования, воспитание культуры коллективного музицирования, формирование эстетического, художественного вкуса, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, воспитание обучающихся в атмосфере творчества, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа, приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**6.Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

**7.Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные классы для занятий должны быть оснащены музыкальными инструментами (пианино, рояль) и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров и звукоизоляцию. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио», В.01.УП.01 «Сольфеджио»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01), относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, а «Сольфеджио» (В.01.УП.01) к вариативной части. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных Школой, заключается в приобщении обучающихся к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогающих выявлению творческих задатков обучающийся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства и способствующих расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов. Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, выявлять степень его одаренности, способности, пробуждать интерес к обучению.

1. Срок реализации учебного предмета

Программа учебного предмета **«**Сольфеджио» (ПО.02.УП.01**)** рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс). Программа учебного предмета **«**Сольфеджио» (**В.01.УП.01)** рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 1 класса.

1. **Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета **«**Сольфеджио» обязательной части, составляет 641,5 часа (в 9 классе - 82,5 часа), объем учебного времени вариативной частисоставляет 16 ч. и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу.
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока: 1 академический час (40 минут) в 1 классе и 1,5 часа (60 минут) во 2-8 (9) классах обязательной части; 0,5 ч. (20 минут) для уч-ся 1 класса вариативной части программы.
3. Цели и задачи учебного предмета

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития музыкально - творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных обучающихся и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение обучающимися музыкальной грамоты; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

1. **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

1. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены фортепиано, звуковоспроизводящим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (магнитно-маркерной доской, столами, стульями, стеллажами), оформлены наглядными пособиями. В младших классах должен активно использоваться наглядный материал, для обучающихся старших классов применяться плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям. В кабинете должен быть оформлен стенд с основными теоретическими понятиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. Необходимо наличие библиотеки и фонотеки.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»**

1. **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.** Программа по учебному предмету «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года. Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных Школой, заключается в приобщении обучающихся к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений. Приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.
2. **Срок реализации учебного предмета**. Данная программа учебного предмета рассчитана на 3 года (1, 2, 3 классы).
3. **Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 147 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.
4. **Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10

человек), продолжительность урока 40 минут.

1. **Цели и задачи учебного предмета**

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных обучающихся и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи** освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке, знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной, воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания, развитие ассоциативно-образного мышления.

1. **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

1. **Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий объяснительно иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальных номером), поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах), игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

1. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены фортепиано, звукотехническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (магнитно-маркерной доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. Необходимо наличие библиотеки и фонотеки.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.**02**.УП.**03** «Музыкальная литература»

**(**зарубежная**,** отечественная**)**

**1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.** Программа создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12 марта 2012 года. Программа относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных Школой, заключается в приобщении обучающихся к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

1. Срок реализации учебного предмета. Данная программа учебного предмета рассчитана на 5 лет (с 4 по 8 класс), для планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета составляет 346,5 часов (в 9 классе - 82,5 часа) и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока 1 ч (40 минут) – 4-7 классы; 1,5 ч (60 мин.) – 8, 9 классы.
4. Цели и задачи учебного предмета

**Целью** учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом, воспитание музыкального восприятия, знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров, знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве, умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте, формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

1. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

1. **Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий: словесный (объяснение, рассказ, беседа), наглядный (показ, демонстрация, наблюдение), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены фортепиано, звуко-техническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (магнитно-маркерной доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. Необходимо наличие библиотеки и фонотеки.

**Аннотация к программе учебного предмета В.03.УП.03 «Вокал»**

**1. Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе.**

«Вокал» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Данная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков сольного пения. Вокал - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, занимает особое место в развитии обучающихся по программе «Хоровое пение». В детской музыкальной школе, где обучающиеся сочетают хоровое пение с изучением игре на фортепиано, вокал служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения вокальным искусством.

**2. Срок реализации учебного предмета.** Данная программа учебного предмета рассчитана на 7 лет (с 2 по 8 класс), для планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета составляет 231 часов (в 9 классе - 66 часа) и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.

**4.Форма проведения учебных занятий**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная 0,5 часа в неделю (20 мин), которая позволяет обучающимся заниматься в соответствии с уровнем своей подготовки и способствует развитию у них творческих способностей.

**5. Цели и задачи учебного предмета**

**Целью** обучения в классе вокала является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков сольного исполнения.

**Задачи**: формирование начальных певческих умений, вокально-технических навыков, теоретические основы вокала и учитывает возрастные особенности певческого голоса.

6.Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

**7.Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий: словесный (объяснение, рассказ, беседа), наглядный (показ, демонстрация, наблюдение), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены фортепиано, звуко-техническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные классы должны иметь звукоизоляцию. Необходимо наличие библиотеки и фонотеки.

**Аннотация к программе учебного предмета В.04.УП.04.**

**«Мировая художественная культура».**

1.Программа по предмету «Мировая художественная культура» разработана на основе «Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура» составитель Данилова Г.И., утвержденной Министерством образования Российской федерации (Москва, 2008 год).

Программа создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12 марта 2012 года.

Программа «Мировая художественная культура» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Направленность данной программы – художественная. Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что приобщение обучающихся к шедеврам мировой художественной культуры – это единый педагогический процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи всех предметов гуманитарно-художественного цикла.

Введение курса Мировой художественной культуры в программу Школы является актуальным на сегодняшний момент, так как способствует воспитанию художественного вкуса, развивает способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства.

**2.Срок реализации программы.**

Программа реализуется 1 год в теоретическом цикле занятий на 8 году обучения.

**3.Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 66 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.

**4.** **Форма проведения учебных аудиторных занятий**: групповая и мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока 40 минут

**5.** **Цели и задачи учебного предмета**

**Цель учебного предмета** изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников- творцов.

**Задачи учебного предмета** у обучающихся формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации, знакомство с классификацией видов искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах, постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира, освоение основных этапов развития отечественной культуры, знакомство с классификацией искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия; развитие у обучающихся общего эстетического вкуса, в том числе и музыкального, развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства, развитие умения анализировать и самостоятельно мыслить; воспитание у обучающихся устойчивой потребности общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, способствование воспитанию художественного вкуса, создание оптимальных условий для эмоционального общения обучающихся с произведениями искусства.

Развитие творческих способностей обучающихся реализуется в поисково-исследовательских, индивидуальных и групповых видах учебной деятельности.

Особенностью этой программы является дифференцированный подход к процессу обучения каждого обучающихся.

**6**. **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

**7.Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий: наглядный, наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный (объяснение, рассказ, беседа), метод показа, частично-поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

**8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены роялем или пианино, стульями, пультами и звуко-техническим оборудованием. Обязательно наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.03**

**«Элементарная теория музыки»**

**1. Характеристика учебного предмета*,* его место и роль в образовательном процессе.**

Программа «Элементарная теория музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ по программам ДМШ в дополнительном профориентированном 9 классе.

Программа «Элементарная теория музыки» имеет художественную направленность и разработана на основе программы «Сольфеджио» для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования, 1984 года выпуска, утверждённой Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР, автор - Т. А. Калужская и примерной программы для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств «Сольфеджио», 2006 года выпуска, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Федерального агентства по культуре и кинематографии, автор - Л. В. Семченко.

Программа создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12 марта 2012 года с учётом требований «Положения о порядке оформления образовательных программ дополнительного образования детей в образовательных учреждениях Великого Новгорода», утверждённом приказом Комитета по образованию и Комитетом культуры и молодёжной политики Администрации Великого Новгородаот 12. 11. 2008/ 07. 11.2008 № 918/202.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что предмет «Элементарная теория музыки» включает нотную грамоту и общие сведения об элементах музыки. Он тесно связан с предметом «Сольфеджио». «Элементарная теория музыки» - учебный предмет, помогающий систематизировать и упорядочить теоретические знания, полученные обучающимися за весь предыдущий период обучения. Он направлен на развитие музыкального мышления, формированию навыка технического анализа музыки и способности целостного понимания художественного смысла музыкального произведения. Кроме того, данный учебный предмет позволяет освободить уроки сольфеджио от теоретических упражнений, уделяя больше времени собственно слуховым и интонационным заданиям. Таким образом, учебный предмет «Элементарная теория музыки» способствует подготовке наиболее одарённых обучающихся к поступлению в музыкальный колледж и обеспечивает преемственность музыкального образования.

Данная программа актуальна на сегодняшний момент. Программа составлена с учётом тенденций современной музыкальной педагогики, достижений музыкального искусства, обеспечивает преемственность начального, среднего профессионального и высшего профессионального музыкального образования и соответствует уровню развитияобучающихся 15 (16-17) лет.

В программе систематизируются все теоретические сведения, необходимые для занятий на музыкальных инструментах, по сольфеджио и музыкальной литературе, ансамблю и хору, а также для продолжения образования в музыкальном колледже.

**2. Срок реализацииучебного предмета.** Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 9 классе для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**3.Объем учебного времени**. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 66 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.

**4.Форма проведения учебных аудиторных занятий**. Основной формой аудиторного занятия по предмету«Элементарная теория музыки» является мелкогрупповая. Аудиторное занятие проходит 1 раз в неделю по 1 часу (40 мин.).

1. **Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:** обучение осмысленному, дифференцированному восприятию нотного текста, формирование навыков построения и определения элементов музыкальной речи, а также обучение активному использованию полученных теоретических знаний в творческой и исполнительской практике.

Задачи:

Обучающие:

* освоить начальные знания в области музыкальной орфографии;
* сформировать умение транспонирования музыкальных фрагментов и небольших музыкальных произведений;
* сформировать умение определять в исполнении отдельные элементы музыкальной речи, интервалы, аккорды как изолированно, так и во взаимодействии в живой фактуре;
* изучить ладовые и ритмические особенности характерные для данного жанра и стиля;
* сформировать способность восприятия музыкальной формы.

Развивающие:

* развить у обучающихся аналитическое мышление, осознанное отношение к нотному тексту и музыкальному тексту в целом.

Воспитывающие:

* воспитывать интерес к занятиям музыкой;
* воспитывать интерес к творческим заданиям (сочинение, подбор по слуху и т. д.);
* воспитывать эстетический вкус и потребность приобщения к музыкальной культуре.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она разработана в соответствии с новыми федеральными государственными требованиями. Учебный предмет «Элементарная теория музыки» введён в учебный план музыкальной школы в дополнительный год обучения. Он предназначен для обучающихся, предполагающих продолжение обучения в музыкальном колледже. Подпрограмма составлена на базе учебной дисциплины «Сольфеджио» и является модифицированной, так как адаптирована к условиям образовательного процесса в Школе.

**6**. **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

**7.Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, рассказ, беседа);
* наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

**8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально - техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Средства обучения: фортепиано, интерактивная доска, музыкальный центр, DVD проигрыватель, компьютер.

Наглядные пособия: таблицы, схемы, иллюстрации, клавиатуры.